



ALIOU DIACK

Born in 1987 in Sidi Bougou, Senegal, Aliou Diack has maintained an intimate connection with nature since childhood. His paintings, true sanctuaries, reveal a fascination with fauna and flora, which he depicts with exceptional sensitivity. By blending natural pigments with innovative techniques, he creates dreamlike landscapes where forms blend and transform. Beyond mere representation, Diack invites the viewer to a sensory and spiritual experience, a meeting with a universe where art and nature become one.

Deeply marked by the nature of his childhood, Aliou Diack's fascination with the environment led him to enroll at the Fine Arts School of Dakar in 2009. Within this prestigious institution, his self-taught style confronted a more academic approach, giving birth to a unique aesthetic where technical rigor blends with great creative freedom.

Collections

- JOM Collection
- David H. Broliet
- The Blavy collection
- Olym Collection
- Collection Eiffage

"When I stand in front of a white canvas, the brush becomes a machete and the canvas a kind of dark, dangerous space that I have to cross to create my path."

His canvases, often large-format, are populated with animals and plants, depicted with a delicacy bordering on poetry. The natural pigments he uses, derived from medicinal plants, give his works a sensory and spiritual dimension. Through his dreamlike landscapes, Diack invites the viewer to an intimate exploration of nature and its mysteries.

Since graduating, the artist has continued to make a name for himself on the international art scene. He has participated in numerous group and solo exhibitions, including a solo exhibition titled "Earth Memory" at Art Basel in 2022. His works have been presented in prestigious galleries such as Galerie 38 in Casablanca and the IFA Gallery in Berlin. Diack has also been invited to residencies at the Villa Romana in Florence (2018) and the Josef & Anni Albers Foundation (2016-2017), experiences that have enriched his artistic practice.

Aliou Diack is a contemporary artist who questions our relationship with nature and the environment. His work, imbued with poetry and spirituality, invites us to rediscover the beauty of the world around us.



"Quand je me tiens devant une toile blanche, le pinceau devient une machette et la toile une sorte d'espace sombre et dangereux que je dois traverser pour créer mon chemin."

ALIOU DIACK

Né au Sénégal à Sidi Bougou en 1987, Aliou Diack entretient une relation intime avec la nature depuis son enfance. Ses toiles, véritables sanctuaires, révèlent une fascination pour la faune et la flore, qu'il représente avec une sensibilité toute particulière. En mêlant pigments naturels et techniques innovantes, il crée des paysages oniriques où les formes se fondent et se métamorphosent. Au-delà de la simple représentation, Diack invite le spectateur à une expérience sensorielle et spirituelle, à la rencontre d'un univers où l'art et la nature ne font qu'un.

Aliou Diack est un artiste profondément marqué par la nature de son enfance. C'est cette fascination pour l'environnement qui le pousse à s'inscrire aux Beaux-Arts de Dakar en 2009. Au sein de cette prestigieuse école, son style autodidacte se confronte à une approche plus académique, donnant naissance à une esthétique unique, où la rigueur technique se mêle à une grande liberté créative.

Collections

- JOM Collection
- David H. Broliet
- The Blavy collection
- Olym Collection
- Collection Eiffage

Ses toiles, souvent de grands formats, sont peuplées d'animaux et de végétaux, représentés avec une délicatesse qui confine à la poésie. Les pigments naturels qu'il utilise, issus de plantes médicinales, confèrent à ses œuvres une dimension sensorielle et spirituelle. À travers ses paysages oniriques, Diack invite le spectateur à une exploration intime de la nature et de ses mystères.

Depuis la fin de ses études, l'artiste n'a cessé de se faire remarquer sur la scène artistique internationale. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles, notamment à Art Basel en 2022 où lui a été consacrée une exposition solo intitulée "Earth Memory". Ses œuvres ont été présentées dans des galeries prestigieuses telles que la Galerie 38 à Casablanca ou l'IFA Gallery de Berlin. Diack a également été invité en résidence à la Villa Romana de Florence (2018) et à la Fondation Josef & Anni Albers (2016-2017), des expériences qui ont enrichi sa pratique artistique.

Aliou Diack est un artiste contemporain qui interroge notre rapport à la nature et à l'environnement. Son œuvre, empreinte de poésie et de spiritualité, nous invite à redécouvrir la beauté du monde qui nous entoure.