

Biographie : Fathiya Tahiri

« L'architecture, c'est une tournure d'esprit et non un métier » disait Le Corbusier. Et quoi de plus vrai lorsque l'on observe le travail de Fathiya Tahiri. Née en 1959, l'artiste a ouvert son Agence d'Architecture à l'obtention de son diplôme de l'Ecole Spéciale d'Architecture à Paris en 1986.

Dans ce cadre elle mène des projets d'envergure de différente nature dans plusieurs villes du Maroc. Parallèlement, elle crée des meubles d'art qu'elle expose au Théâtre Mohamed V à Rabat et à Casablanca en 1988.

L'architecture c'est avant tout pour elle une exigence de rigueur une utilisation optimale des volumes et des formes, une attention particulière portée aux matériaux, et à la composition, quelque soit le langage plastique et formel.

Le geste architectural est pour elle, au-delà de l'espace fonctionnel qui en découle, une créative, une œuvre, un équilibre, un **TOUT**.

Il en est de même pour l'ensemble de ses réalisations et travaux artistiques : bijoux et sculptures, meubles et installations, peintures et compositions ; l'Art sous toutes ses formes.

Déjà enfant, l'artiste inventait, sculptait, « architecturait » en mélangeant les matériaux (cire de bougie, argile, textile etc.) Le temps passe, l'imagination et l'énergie créative se déploient. Déclat en 1994, l'imprévu survient et la lutte contre la maladie, se fait créateur. Le pas est franchi. Et en 2002, c'est la consécration : Fathiya Tahiri est invitée à exposer ses « SCULPTURES PER IL CORPO » dans le « Salon Napoléonien » du Musée Correr de Venise. L'exposition, d'une très grande richesse, est placée sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI. Depuis les expositions s'enchaînent que ce soit à l'Open Arte & Cinéma « Film Festival » de Venise en 2003, à la Mostra de Venise en 2004 où elle expose une sculpture monumentale très remarquée ou encore, sous le Haut Patronage Royal à la Biennale de Venise en 2005 au Pavillon National du Maroc.

En 2007, Fathiya Tahiri expose en solo au "Monte Carlo" Art gallery de Milan sous le thème un Acte de Foi. Elle revient à la Biennale de Venise en 2009 au Pavillon National du Maroc, et au Musée d'Art de Shanghai en 2011, au National Museum of China en 2013 et en exposition collective à l'Institut du Monde Arabe à Paris en 2014.

En 2019, Fathiya Tahiri est invitée à exposer ses œuvres à l'occasion de la plus grande exposition collective panafricaine itinérante « Prête moi ton rêve », puis à La Biennale Internationale d'Art Contemporain de Rabat pour sa 1^{ère} édition « Un instant avant le Monde » ou encore à Genève « Espace Muraille Galerie d'Art ». En juin 2023, elle expose au Musée d'art contemporain de Lisbonne « Plus que Bleu - un voyage par l'histoire de l'art du Maroc ». En février 2024, c'est avec un solo show percutant que l'artiste revient à Casablanca à La Galerie 38.