



MOHAMED LEKLETI

Mohamed Lekleti was born in Taza, Morocco. He currently lives and works in Montpellier, France. He earned a DEUG in cinema from the University of Montpellier and a Master's degree in fine arts from the University of Aix en Provence. In 2011, he was awarded at the Contemporary Drawing Salon in Paris, quickly becoming one of the emblematic figures of contemporary drawing in France and Morocco.

In 2012, he exhibited at the Palais des Beaux-Arts in Turin (INAC). In 2013, he developed a project around the concept of borders titled "Visa for a Territory" for the Forteresse de Salses (national monuments of France) and the Marrakech Biennale. In 2016, he exhibited at the Espace d'art Dominique Bagouet in Montpellier under the curatorship of Michel Enrici (art critic, former director of the Fondation Maeght, and administrator of the Fondation Van Gogh). In 2021, he participated in the Biennale du Territoire at the Centre d'art Panacée/Musée MOCCO in Montpellier, curated by Nicolas Bouriaud.

Collections

- Centre national des arts plastiques (CNAP) - France
- Institut du Monde Arabe, Paris - France
- Musée Frissiras, Athènes - Portugal
- Musée Paul Valéry, Sète - France
- Fondation Al Quatan - Royaume-Uni et Palestine
- Fondation Blachère, Apt - France
- Fondation Kamel Lazaar - Tunisie
- Fondation Banque Société Générale

“No one can claim to have the right perception. It is distorted by our experience, our culture, our beliefs.”

Mohamed Lekleti is a regular participant in numerous exhibitions, including the Museum of the Bank Al Maghreb, the art center "A cent mètres du centre du monde" in Narbonne, the Higher Institute of Fine Arts in Besançon, the Paul Valéry Museum in Sète, and the Frissiras Museum in Athens. He consistently participates in contemporary art fairs both in France and internationally, such as Art Dubai, Drawing Now, Art Paris, Volta Basel, Slick, YIA, Art Elysées, 1.54 Marrakech Art Fair, 1.54 London/New York, and Art on Paper Brussels.

In parallel, Mohamed Lekleti engages with public spaces through ephemeral works, commissioned by cities in France and abroad, including events such as the Night of Museums in Germany, the city of Sète, the city of Carcassonne (in collaboration with the Museum of Fine Arts), the city of Lodève (Fleury Museum), and Valence.

- Centre d'art à Cent mètres du centre du monde - France
- Collection Palace Saadi - Maroc
- Musée MACAAL, Marrakech - Maroc
- Fonds Région Occitanie - France
- Musée Macma, Marrakech - Maroc
- Collection Claude Lemand
- Detroit Institute of Arts Museum, Détroit - USA



MOHAMED LEKLETI

Mohamed Lekleti est né à Taza au Maroc. Il vit et travaille à Montpellier en France. Il a obtenu un deug de cinéma à la faculté de Montpellier et une maîtrise d'arts plastiques à la faculté d'Aix en Provence . En 2011, il est lauréat du salon du dessin contemporain à Paris et devient en quelques années un des artistes emblématiques du dessin contemporain en France et au Maroc. En 2012, il expose au palais des beaux arts de Turin (INAC) . En 2013, il élabore un projet autour de la notion des frontières « visa pour un territoire » pour la Forteresse de Salses (monuments nationaux de France) et à la biennale de Marrakech puis en 2016, expose à l'Espace d'art Dominique Bagouet à Montpellier sous le commissariat de Michel Enrici (critique d'art , ancien directeur de la Fondation Maeght et administrateur de la Fondation Van Gogh) et en 2021 pour la biennale du territoire Centre d'art Panacée/Musée MOCCO Montpellier (commissariat Nicolas Bouriaud).

Collections

- Centre national des arts plastiques (CNAP) - France
- Institut du Monde Arabe, Paris - France
- Musée Frissiras, Athènes - Portugal
- Musée Paul Valéry, Sète - France
- Fondation Al Quatan - Royaume-Uni et Palestine
- Fondation Blachère, Apt - France
- Fondation Kamel Lazaar - Tunisie
- Fondation Banque Société Générale

“Personne ne peut prétendre avoir une perception juste. Elle est déformée par notre vécu, notre culture, nos croyances.”

Il participe depuis à de nombreuses expositions Musée de la banque Al Maghreb, centre d'art « A cent mètres du centre du monde » Centre d'art « L'aspirateur » à Narbonne, Institut supérieur des BA de Besançon , Musée Paul Valéry Sète, Musée Frissiras Athènes).

Il participe régulièrement aux salons d'art contemporains en France et à l'étranger : Art Dubai, Drawing now, Art Paris, Volta Basel, Slick, YIA, Art Elysées, 1.54 Marrakech Art Fair, 1.54 Londres/New York , Art on Paper Bruxelles...

En parallèle, Mohamed Lekleti investit l'espace public au travers d'oeuvres éphémères, commandes de villes en France et à l'étranger : nuit des musées en Allemagne, ville de Sète, ville de Carcassonne (en collaboration avec le musée des beaux arts), ville de Lodève (musée Fleury), Valence.

- Centre d'art à Cent mètres du centre du monde - France
- Collection Palace Saadi - Maroc
- Musée MACAAL, Marrakech - Maroc
- Fonds Région Occitanie - France
- Musée Macma, Marrakech - Maroc
- Collection Claude Lemand
- Detroit Institute of Arts Museum, Détroit - USA