

# INTERLUDE

MERIAM BENKIRANE



COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

3&

la galerie

## L'EXPOSITION



La Galerie 38 Casablanca a le plaisir de vous inviter à découvrir la nouvelle exposition de l'artiste Meriam Benkirane, *Interlude*, qui se déroulera du **jeudi 17 octobre au samedi 16 novembre**. Cette exposition marque un tournant dans la carrière de l'artiste, un intervalle poétique considéré comme une transition significative, en somme un interlude. En effet, Meriam Benkirane innove en abandonnant la peinture acrylique au profit de la peinture à l'huile, tout en continuant d'explorer la construction et l'agencement de signes et de motifs géométrisés.

Meriam Benkirane s'inspire du cubisme et du modernisme, des courants artistiques qui influencent sa manière d'aborder formes et volumes. Elle puise également dans ses voyages à travers les grandes mégapoles, ces cités tentaculaires où la démesure et la complexité nourrissent à la fois sa fascination et ses questionnements. De ces influences naît une abstraction géométrique où les formes et les lignes se font le miroir d'un questionnement profond sur la modernité urbaine. Ses créations, empreintes de références littéraires et cinématographiques, puisent dans les univers de la science-fiction et des dystopies, enrichissant ainsi son exploration des frontières et des possibles que lui offrent les espaces qu'elle façonne.

*Interlude* présente des œuvres qui, à travers des compositions dynamiques et des couleurs pop acidulées, abordent des thématiques urbaines, architecturales et mécaniques. L'exposition se distingue par une réflexion sur la vitesse et le mouvement, où chaque dessin intègre une dimension cinématique.

Cette exposition offre également une plongée dans le concept de « réalisme virtuel », où les œuvres de Meriam Benkirane réagencent les éléments d'un monde digital urbain, tout en utilisant des *sfumato* es classiques de la Renaissance telle que le *sfumato* pour créer des contours vaporeux et des jeux de contraste entre ombre et lumière. L'intégration d'une composition monumentale, "*Le temps*" apporte une maturité nouvelle, reflétant les enjeux d'un monde de plus en plus complexe.

# INTERLUDE

MERIAM BENKIRANE

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

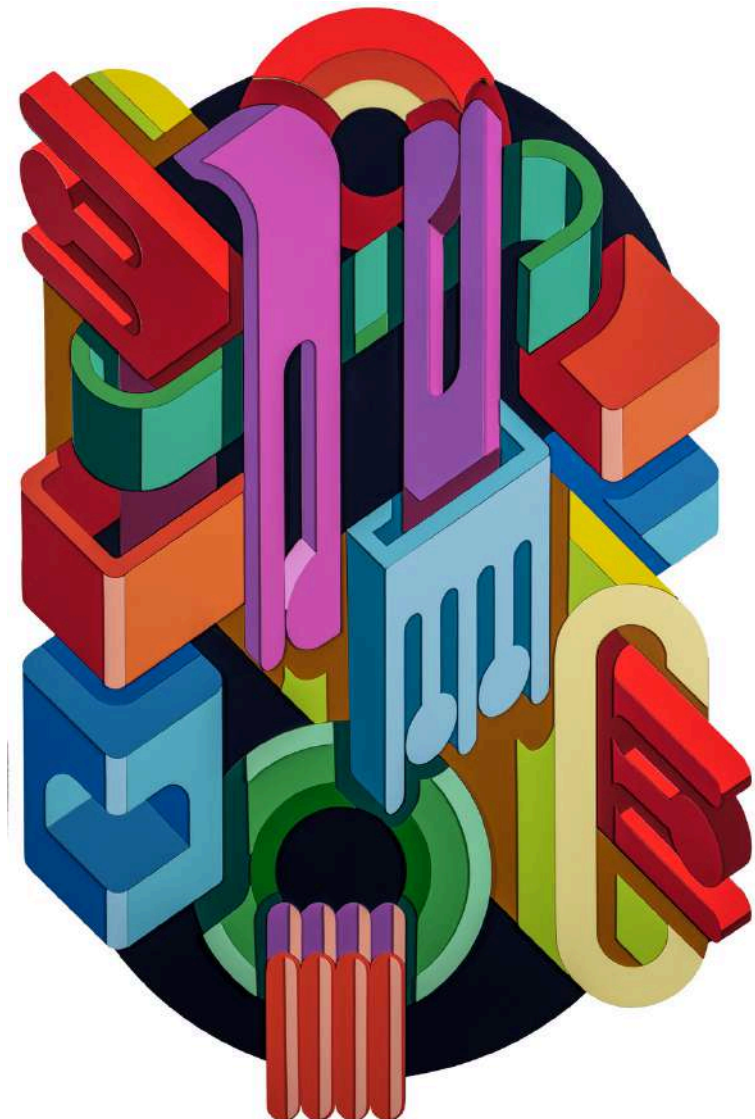
38  
la galerie



La phase préparatoire fait partie intégrante du processus de création de Meriam Benkirane. Si l'artiste se laisse d'abord porter par une séquence intuitive qui pourrait s'apparenter à de l'écriture automatique par le dessin, arrive ensuite un long travail de recherche de composition sur papier calque. Une partie digitale peut ensuite parfois intervenir afin d'identifier les meilleures combinaisons chromatiques. Ces esquisses initiales permettent à Meriam Benkirane de construire ses concepts mentaux, en organisant les mécanismes d'une réalité interne façonnée par ses observations de l'environnement qui l'entoure.

L'exposition Interlude interroge également la place de l'homme dans un monde dématérialisé et digitalisé, et réaffirme l'importance du geste manuel. Meriam Benkirane nous invite à une contemplation lente et méditative de la peinture, en contraste avec la rapidité du monde virtuel actuel.

Nous vous attendons nombreux pour cette immersion dans l'univers artistique de Meriam Benkirane, du **jeudi 17 octobre au samedi 16 novembre à La Galerie 38 Casablanca.**



## L'ARTISTE



Meriam Benkirane, grande observatrice du monde qui l'entoure, est une artiste aux multiples facettes. Elle dévoile son talent tant dans les domaines de la peinture, de la fresque murale et de la sculpture que dans celui du digital ou de l'installation. Les villes tentaculaires, les agglomérations géantes et les métropoles du monde entier sont une source inépuisable d'inspiration pour l'artiste. Leurs lumières, leurs bruits, leurs odeurs, leur beauté, leur laideur, leur ferveur et leurs paradoxes nourrissent Meriam.

Résolument nourrie par l'effervescence urbaine, mais aussi par la Pop culture des années 1980-1990, par la sociologie et la philosophie, cette architecte d'intérieur de formation, s'exprime au travers de formes géométriques au chromatisme vif et intense. Aussi fascinée qu'échinée par la ville, par nos modes de vie actuels et les incohérences qu'ils cristallisent, Meriam Benkirane raconte sa perception de la réalité. Elle s'applique à déconstruire les illusions artificielles, virtuelles, à interroger les nouvelles technologies, à questionner la place de l'être humain dans l'ultra modernité. Meriam Benkirane offre par ses œuvres une analyse sereine, jamais moralisatrice, de notre univers urbain contemporain et invite à la réflexion et à la pensée libérée de toute entrave.

L'exposition "Interlude" à la Galerie 38 marque une étape importante dans sa carrière. Elle y abandonne l'acrylique pour l'huile et adopte des techniques picturales de la Renaissance, ajoutant une profondeur et une maturité nouvelles à son travail. Ses œuvres actuelles explorent la place de l'homme dans un monde digitalisé, réaffirmant l'importance du geste manuel. L'artiste invite à une contemplation réfléchie et paisible, en contraste avec l'injonction à la vitesse, et à la binarité de notre temps.

# INFORMATIONS PRATIQUES

QUOI ?

INTERLUDE exposition personnelle de l'artiste Meriam Benkirane

QUAND ?

Du jeudi 17 octobre au samedi 16 novembre

**Vernissage le jeudi 17 octobre à partir de 19h**

OÙ ?

**À La Galerie 38 Casablanca**

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb  
(ex Route d'Azemmour)

Ain Diab

20000 CASABLANCA - MAROC



CONTACT

Canelle Hamon-Gillet

+212 661 85 99 36

hamongilletg38@gmail.com

