



CARLOS SALAS

Carlos Salas est un artiste colombien né à Bogota, dont le travail se distingue par son exploration innovante des matériaux et des formes. Diplômé de l'Université des Arts de Bogota, il a également étudié à l'École des Beaux-Arts de Paris. Salas est reconnu pour ses œuvres multidisciplinaires qui englobent la peinture, la sculpture et l'installation, souvent imprégnées de réflexions sur la nature et l'environnement urbain.

Salas est particulièrement connu pour sa capacité à fusionner des éléments abstraits avec des inspirations du monde naturel. Son œuvre interroge les relations entre l'espace, le temps et la matière, créant des pièces qui sont à la fois visuellement saisissantes et conceptuellement profondes. Ses créations révèlent une maîtrise technique notable ainsi qu'une sensibilité particulière aux textures et aux formes, influencées par les paysages colombiens et les réalités urbaines.

En 2016, Carlos Salas a présenté une exposition majeure intitulée "The Heart of the Matter" à White Box NYC. Cette exposition a été saluée pour son exploration approfondie des thèmes de la matérialité et de l'émotion, illustrant comment l'art peut refléter et interroger les dimensions personnelles et universelles de l'expérience humaine.

Collections

- Musée d'Art Moderne de Bogota – Bogota, Colombie
- White Box NYC - New-York, USA
- Musée d'Art de Lima – Lima, Pérou
- Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brésil
- Museu de Arte de São Paulo (MASP) - São Paulo, Brésil

“Une oeuvre est aussi multiple que les regards des spectateurs qui la regardent.”

Son travail a également été exposé au Musée d'Art Moderne de Bogota, où il a été acclamé pour son approche inventive et sa capacité à engager le spectateur dans une réflexion sur le monde contemporain. Salas a exposé dans diverses galeries et musées en Amérique latine, en Europe et aux États-Unis, et ses œuvres font partie de collections prestigieuses publiques et privées à l'échelle internationale.

Carlos Salas continue de repousser les frontières de l'art contemporain avec une pratique qui explore de nouvelles dimensions de la création visuelle et de l'expérience esthétique.

- Museo Nacional de Colombia - Bogota, Colombie
- Musée d'Art Contemporain de Montréal (MAC) - Montreal, Canada
- Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro, Brésil
- Collection privée de l'Université des Arts de Bogota - Bogota, Colombie



CARLOS SALAS

Carlos Salas is a Colombian artist born in Bogota, whose work is distinguished by its innovative exploration of materials and forms. A graduate of the University of the Arts in Bogota, he also studied at the École des Beaux-Arts in Paris. Salas is renowned for his multidisciplinary works encompassing painting, sculpture, and installation, often imbued with reflections on nature and urban environments.

Salas is particularly known for his ability to merge abstract elements with inspirations from the natural world. His work interrogates the relationships between space, time, and matter, creating pieces that are both visually striking and conceptually profound. His creations reveal notable technical mastery as well as a particular sensitivity to textures and forms, influenced by Colombian landscapes and urban realities.

In 2016, Carlos Salas presented a major exhibition titled "The Heart of the Matter" at White Box NYC. This exhibition was praised for its in-depth exploration of themes related to materiality and emotion, illustrating how art can reflect and question the personal and universal dimensions of human experience.

“A work of art is as
multifaceted as the viewers
who see it.”

His work has also been exhibited at the Museum of Modern Art in Bogota, where he was acclaimed for his inventive approach and ability to engage viewers in reflections on the contemporary world. Salas has exhibited in various galleries and museums across Latin America, Europe, and the United States, and his works are part of prestigious public and private collections worldwide.

Carlos Salas continues to push the boundaries of contemporary art with a practice that explores new dimensions of visual creation and aesthetic experience.

Collections

- Musée d'Art Moderne de Bogota – Bogota, Colombie
- White Box NYC - New-York, USA
- Musée d'Art de Lima – Lima, Pérou
- Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brésil
- Museu de Arte de São Paulo (MASP) - São Paulo, Brésil
- Museo Nacional de Colombia - Bogota, Colombie
- Musée d'Art Contemporain de Montréal (MAC) - Montreal, Canada
- Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro, Brésil
- Collection privée de l'Université des Arts de Bogota - Bogota, Colombie