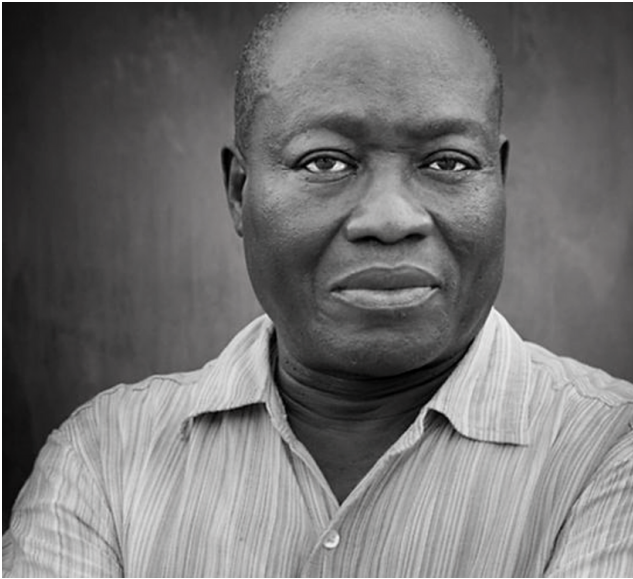


SIRIKI KY

Biographie



Siriki Ky est un sculpteur Burkinabé.

Depuis 1985, il est présent sur la scène internationale, en Italie, en Allemagne, en Belgique, en France et au Canada mais aussi en Côte d'Ivoire, au Mali et au Sénégal, où il participe à de nombreux symposiums de sculpture. Il a été l'initiateur, en 1988, du Symposium International de Sculpture sur Granit de Laongo au Burkina Faso.

Du granit du Burkina Faso à la neige en Europe, en passant par la pierre, le bois, le bronze, le fer, Siriki Ky interprète le monde, touchant à la fois aux points saillants révélés, cachés de l'existence : le réel et l'irréel, tradition et modernité, le sacré et le profane, Moi et Autrui. Faisant partie de la

première génération d'artistes plasticiens burkinabé qui ont reçu une formation académique, Siriki Ky, étudiant aux Beaux-Arts d'Abidjan, se perfectionnera à Pietrasanta en Italie avant de s'installer au Burkina Faso où il se fera connaître en remportant le Prix de la Fondation Afrique en Créations (1996) pour son projet « Sculpture sur Granit de Laongo », un véritable musée à ciel ouvert.

Collections

Musée National du Burkina Faso, Ouagadougou - Burkina Faso, **Musée National du Mali**, Bamako - Mali, **Fondation Blachère**, Apt - France, **Collection Luc Dumoulin**, Bruxelles - Belgique, **Collection Jacques Salomé** - France, **Collection Olivier Plique** - Malte, **Collection J.M. Aulas** - France, **Collection Von Brochowsky**, Gorde - France, **Collection Manservisi**, Bruxelles - Belgique, **Collection M. Nancy**, Londres - Royaume-Uni, **Collection Edem Kodjo**, Lomé, Togo