



**viro  
major**

YOUSSEF DOUIEB  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

“

**Peinture concrète et non abstraite, parce que rien n'est plus concret, plus réel qu'une ligne, qu'une couleur, qu'une surface.**

THEO VAN DOESBURG

La Galerie 38 Marrakech présente du 1er novembre au 14 décembre l'exposition « Viro Major » une immersion dans l'univers épuré de l'artiste Youssef Douieb, où chaque œuvre explore les fondements de l'abstraction géométrique et de l'harmonie visuelle. Douieb, dans cette nouvelle série, accentue l'autonomie radicale de ses œuvres, détachées de toute référence au monde extérieur, pour laisser place à des formes et des couleurs qui se suffisent à elles-mêmes.

Dans un monde troublé par le désordre et la confusion, Douieb répond par des compositions qui puisent dans une quête de sérénité et d'élévation spirituelle. Ses formes elliptiques, récurrentes, deviennent les éléments structurants de son langage visuel, affirmant une harmonie universelle et nous guidant vers une contemplation libérée des représentations du monde matériel.

Les aplats de couleurs sombres et les nuances vibrantes dialoguent, créant des contrastes dynamiques et simultanés, tout en explorant la rencontre subtile entre les formes organiques et géométriques. Chaque œuvre est une démonstration de rigueur mathématique et d'équilibre instinctif, où les lignes épurées et les ellipses obéissent à une logique formelle précise. Douieb refuse l'aléatoire pour laisser place à une esthétique du contrôle, où la forme dicte son propre espace, excluant toute interprétation figurative.



Les œuvres minimalistes de « Viro Major » invitent également à une réflexion sur la relation entre géométrie et texture. Ici, Douieb façonne des compositions où la surface, lisse ou texturée, devient elle-même le sujet. Tantôt rigides, tantôt ondulantes, ces formes prônent une esthétique simplifiée, où la couleur est utilisée comme vecteur d'émotion, sans symbolisme superflu.

Au cœur de cette exposition, Douieb agit tel un funambule, oscillant entre fluidité et structure, entre le concret et le subtil, entre l'universel et l'intime. « Viro Major » est une invitation à transcender l'apparence pour atteindre l'essence même de l'art concret, où la forme et la couleur sont les véritables réalités.

**Exposition viro major de Youssef Douieb  
vernissage vendredi 1er novembre à 19h  
la Galerie 38 Marrakech**

“

**Les dessins qui m'intéressent le plus sont faits les yeux fermés. Les yeux fermés, je sens ma main glisser sur le papier. J'ai une image en tête mais les résultats me surprennent.**

WILLEM DE KOONING

« Les dessins qui m'intéressent le plus sont faits les yeux fermés. Les yeux fermés, je sens ma main glisser sur le papier. J'ai une image en tête mais les résultats me surprennent. » À l'instar du maître de l'expressionnisme abstrait Willem de Kooning, l'artiste Youssef Douieb aime se laisser surprendre par ses toiles et s'abandonner à la spontanéité du geste.

Très tôt l'artiste, né en 1965 à Casablanca et qui évolue dans un univers familial artistiquement très riche (deux de ses cousins et son frère étant également artistes peintres en Europe), développe un goût prononcé pour l'abstraction géométrique. Des heures passées face aux portes coulissantes des placards de sa chambre d'enfant, naîtront sur le papier des silhouettes de buildings new-yorkais. Plusieurs années plus tard, c'est de l'architecture longiligne du paquebot en quête du ciel, l'hôtel Barceló, dont il s'inspire pour créer une série d'œuvres destinées à évoluer dans cet édifice casablançais.

L'évidente dimension sculpturale des formes peintes par l'artiste autodidacte s'accompagne d'un soin particulier accordé aux choix des couleurs. Lorsqu'il crée ses toiles constituées d'aplats d'acrylique au chromatisme vif, aux formes pures et nettes, c'est entouré aux murs de son atelier par les maîtres de l'histoire de l'art au Maroc, tels que Mohamed Melehi, Mohamed Chebâa ou encore Mohamed Hamidi.

Youssef Douieb entretient avec la peinture une relation passionnelle, intuitive et absolument nécessaire. Libéré de tout carcan, l'artiste n'a d'autre satisfaction que d'égayer par ses œuvres le quotidien du regardeur.



# infos pratiques

## Quoi ?

“viro major” l'exposition personnelle de l'artiste Youssef Douieb

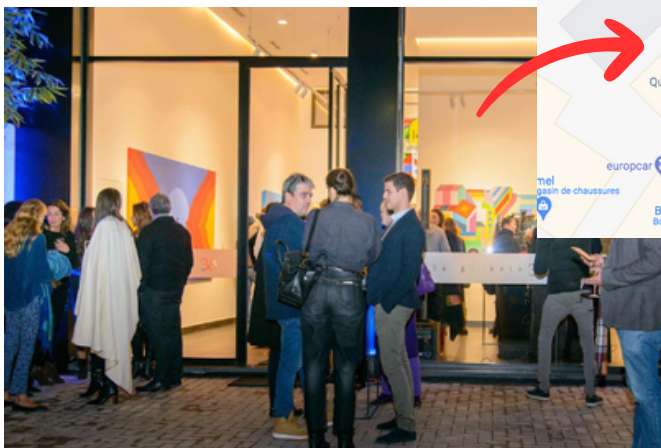
## Quand ?

Du vendredi 1er novembre au samedi 14 décembre  
**VERNISSAGE** le vendredi **1er novembre** à partir de **19h**

## Où ?

À La Galerie 38 Marrakech  
64 Rue Tarik Ibn Ziad, Gueliz  
MARRAKECH – MAROC

La Galerie 38 est située juste à côté du restaurant l'Entrepotes



## Contact

Canelle HAMON-GILLET  
+212 661 85 99 36  
hamongilletg38@gmail.com