

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Ode à l'union

ADJARATOU OUEDRAOGO

Ode à l'union Adjaratou Ouedraogo

38
la galerie

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
30.05.24 - 29.06.24

L'EXPOSITION



L'exposition "Ode à l'union" nous invite à une immersion captivante dans l'univers de l'artiste Adjaratou Ouedraogo. À travers ses toiles, elle nous dévoile un monde où se mêlent subtilement candeur enfantine et profondeur thématique.

Dans un ballet de couleurs vives, de regards d'enfants aux yeux grands ouverts et de motifs envoûtants, les personnages se présentent à nous, déchaussés mais résolus, bravant avec une innocence désarmante les défis de la vie.

Pourtant, derrière la splendeur des compositions se cache une réalité plus sombre, rappelant les paradoxes de l'enfance et les épreuves de la vie.

À travers ses œuvres, Adjaratou Ouedraogo explore les thèmes de la résilience, de l'identité et de la mémoire collective, dévoilant avec subtilité les intrications entre passé et présent.

L'artiste puise son inspiration dans la tradition du patchwork, symbole d'ingéniosité et de patience, où chaque morceau de tissu raconte une histoire. À travers cette technique ancestrale, elle tisse un récit polysémique, où se mêlent passé et présent, souvenir et espérance.

Les personnages (enfants, familles) qui peuplent ses toiles deviennent les protagonistes d'une quête universelle, posant des questions essentielles sur l'origine, la destination et l'essence de l'existence. Sous leur apparente innocence se cachent les doutes et les interrogations qui habitent chacun de nous.

En rendant hommage au peuple burkinabé et à la force de l'union, Adjaratou Ouedraogo nous invite à contempler la beauté et la fragilité de l'existence. À travers ses tableaux empreints de poésie et de gravité, elle nous rappelle la nécessité de l'entraide et du soutien mutuel. Même dans les moments les plus obscurs, un horizon lumineux est envisageable. L'inconfort des positions corporelles représente une forme de souffrance, il ne s'agit pas de positions agréables et naturelles pour l'être humain. Mais ces positions symbolisent également la vie qui continue, les contorsions que des êtres résiliants continuent à faire pour survivre. Avec poésie l'artiste dépeint la positivité et la joie de vivre, la lueur d'espoir qui permet de continuer à avancer même dans des contextes troublés. Quel que soit la situation la gaité doit primer, c'est le message délivré grâce à l'explosion de couleurs vives et chatoyantes.

L'exposition "Ode à l'union" un rendez-vous à ne pas manquer du 30 mai au 29 juin. Vernissage à La Galerie 38 Casablanca le jeudi 30 mai à partir de 19h.

Ode à l'union Adjaratou Ouedraogo



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
30.05.24 - 29.06.24

L'ARTISTE



Adjaratou Ouedraogo est une artiste née en 1981 à Lomé, au Togo. Aujourd'hui, l'artiste vit et travaille au Burkina Faso. Son parcours artistique est marqué par une enfance difficile, mais également par une passion précoce pour les arts visuels. À l'âge de huit ans, suite à un événement traumatisant, Adjaratou s'est réfugiée dans la solitude, trouvant refuge dans ses crayons et pinceaux. Cette période a été cruciale, car elle a dessiné les bases de sa future carrière artistique.

Adjaratou Ouedraogo a toujours préservé sa solitude comme un espace pour explorer les matériaux et les couleurs, nourrissant ainsi son imagination et sa créativité. À partir de l'année 2000, Adjaratou développe son talent à travers divers médiums, notamment la peinture, le dessin et la sculpture.

Ses œuvres se distinguent par leur vivacité et leur richesse chromatique, rappelant les motifs colorés des tissus africains, notamment le wax.

Le processus créatif d'Adjaratou Ouedraogo est singulier. Elle commence par un travail d'abstraction, explorant les couleurs, les formes et les espaces. Progressivement, les figures de son enfance émergent de son histoire personnelle, cherchant à exprimer et à guérir les blessures du passé. En explorant les frontières entre abstraction et figuration, elle crée une écriture artistique vivante et poétique, contribuant ainsi à redéfinir l'art africain contemporain.

Ses nombreuses collaborations avec la galerie parisienne Anne de Villepoix, marque le début d'une reconnaissance croissante de son travail. Parallèlement à sa pratique artistique, Adjaratou Ouedraogo explore également le monde du cinéma d'animation, réalisant des courts métrages tels que "Le Crayon", qui a été sélectionné dans des festivals internationaux et récompensé aux African Movie Academy Awards en 2016.

Au fil des années, les œuvres d'Adjaratou Ouedraogo ont été présentées lors d'expositions prestigieuses à travers le monde, notamment à La Maison Rouge de Cotonou au Bénin, à la Galerie Passage de Sète en France et en 2021, l'Institut Culturel Français lui a dédié une exposition personnelle intitulée "Résilience".

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
30.05.24 - 29.06.24

L'ARTISTE



Adjaratou Ouedraogo fait partie du cercle restreint des femmes peintres du Burkina Faso, apportant sa contribution unique à l'évolution de l'art contemporain africain. À travers son travail, elle explore son histoire personnelle et ses blessures d'enfance tout autant que des thématiques communes aux populations de son continent. L'artiste crée ainsi un univers coloré peuplé de personnages naïfs qui interrogent l'identité et la mémoire collective. Son art, empreint de liberté et de poésie, invite le spectateur à un voyage introspectif, où la couleur dissout la tristesse et où la créativité devient un instrument de résilience et de guérison.

Son travail a également été exposé lors de foires internationales telles que AKAA à Paris, la Biennale de Rabat au Maroc, et la 1-54 à Paris. Ses œuvres ont été acquises par des collections à travers le monde (en France, en Italie et aux États-Unis notamment), témoignant de son ascension sur la scène artistique mondiale.

Collections dans lesquelles figurent les œuvres de l'artiste :

- Fondation Blachère, France
- Collection Leridon, France
- Fondation Gandur, Suisse
- Collection George Arthur Forrest
- Collection Jeans-Louis Benifla
- Schulting Art Collection

INFOS PRATIQUES

Quoi ?

ODE À L'UNION exposition personnelle de l'artiste Adjaratou Ouedraogo

Quand ?

Du jeudi 30 mai au samedi 29 juin

VERNISSAGE le jeudi **30 mai** à partir de **19h**

Où ?

À La Galerie 38 Casablanca
38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb
(ex Route d'Azemmour)
Ain Diab
20000 CASABLANCA - MAROC



Contact

Canelle HAMON-GILLET

+212 661 85 99 36

hamongilletg38@gmail.com

